



## **Les Percussions de Strasbourg recrute son.sa directeur.trice artistique !**

Créé en 1962, les Percussions de Strasbourg est un ensemble majeur et historique dédié à la création, pionnier de la percussion contemporaine mondiale. Dédicataire de plus de 400 œuvres et d'un instrumentarium unique au monde, l'ensemble se consacre à la création, la diffusion et la transmission des musiques d'aujourd'hui et du XXème siècle.

Avec plus de 1800 concerts dans 70 pays et une trentaine d'albums, l'ensemble se produit régulièrement dans les festivals spécialisés et les scènes pluridisciplinaires à Strasbourg, en région, en France et à l'étranger. Son engagement quotidien envers la transmission se traduit par des actions pédagogiques multiples notamment auprès du public du quartier de HautePierre à Strasbourg où l'ensemble est en résidence permanente.

Il est actuellement composé de 16 musicien·ne·s et 4 régisseurs intermittent·e·s et d'une équipe administrative permanente de 4 personnes. L'ensemble est conventionné pour 4 ans renouvelables par la DRAC Grand Est et la Ville de Strasbourg. Son budget annuel est d'environ 850K€.

### **Missions**

Placé·e sous l'autorité du conseil d'administration de l'association et en collaboration étroite avec la déléguée générale, le·la directeur·trice artistique définit le projet artistique et culturel de l'ensemble et mène une réflexion poussée sur les orientations stratégiques en veillant à la cohérence du projet global.

Dans le respect de l'équilibre budgétaire de l'association, il développe une ligne artistique entre valorisation de l'histoire des Percussions de Strasbourg et projets innovants et porteurs d'avenir. Il·elle est responsable de la qualité des prestations artistiques et assure le développement de la notoriété et du rayonnement de l'ensemble.

Dans ce cadre, le·la directeur·trice artistique assume les responsabilités et les missions suivantes :

- Définit et coordonne les projets artistiques : nouvelles créations, programmes des concerts, commandes d'œuvres, enregistrements.
  - o Encadre et coordonne l'équipe de musicien·ne·s : composition des équipes sur les différents projets, gestion des plannings, animation de l'équipe, garant·e de la bonne circulation des informations artistiques.
  - o Interlocuteur·ice privilégié·e des compositeur·ice·s.
  - o Planifie l'entretien et le développement du parc instrumental.
- Participe et contribue activement à la diffusion des programmes et à la recherche de coproducteur·ice·s.
- Définit le projet de médiation de l'ensemble avec pour objectif le développement des publics et le lien avec le quartier.
- Représente l'ensemble auprès des partenaires.

Il·elle s'assure de la pleine prise en compte des enjeux sociétaux et environnementaux dans le développement stratégique de l'ensemble.

### **Profil**

- Artiste (musicien·ne, compositeur·rice) d'envergure nationale et internationale. Une attention particulière sera portée aux profils de percussionnistes.
- Maîtrise extensive et vision personnelle du répertoire musical contemporain.
- Insertion dans les réseaux institutionnels et artistiques internationaux.
- Valeurs fortes, capacité à motiver et à diriger une équipe.
- Maîtrise de la langue française et de l'anglais, connaissances de l'allemand bienvenues.

### **Conditions d'emploi**

Contrat à durée indéterminée à temps complet.

Cadre, Groupe 1 selon la Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles.

Poste basé à Strasbourg.

### **Modalités de recrutement**

Les candidat·es adresseront leur CV détaillé, une lettre de motivation, une note d'intention et leur disponibilité avant le **6 juillet 2025** à minuit à [admin@\[?\]percussionsdestrasbourg.com](mailto:admin@[?]percussionsdestrasbourg.com).

Entretiens en septembre 2025 à Strasbourg.

Prise de fonction dès septembre 2026 après passation.