



POSTE : Chargé(e) de diffusion et développement

À PROPOS DE LA STRUCTURE

Le Concert de l'Hostel Dieu est un acteur majeur et singulier de la scène baroque européenne, et ce depuis 30 ans. Tout en privilégiant une approche historique et philologique sur instruments anciens, l'orchestre explore de nouvelles formes concertantes au carrefour des esthétiques et des disciplines artistiques.

Sous la direction imaginative de Franck-Emmanuel Comte, il développe des collaborations stimulantes avec des talents tels que Mourad Merzouki, (Chorégraphe hip-hop), Bérénice Collet (metteuse en scène), Moebius (dessinateur)... et des solistes de renommée internationale tels que Roberta Mameli, Xavier Savata, Sophie Junker... Ces projets visent un large public et se déploient dans tout type de lieux.

Cette saison, Le Concert de l'Hostel Dieu sera pour sa deuxième année en résidence à la Chapelle de la Trinité, joyau du patrimoine lyonnais. Avec le soutien des collectivités locales et en partenariat avec les Institutions culturelles et festivals de la métropole lyonnaise et de la région AuRA, il y développera divers projets de territoire à fort impact social.

En parallèle, Le Concert de l'Hostel Dieu rayonne largement à l'international avec en moyenne une vingtaine de concerts par an à l'étranger sur un total de 80 levées de rideau/annuel. Plusieurs tournées significatives sont ainsi inscrites à son agenda 2025-2026 (États-Unis, Canada, Scandinavie, etc...), ainsi que diverses collaborations européennes et sorties discographiques.

En promouvant une gouvernance ouverte et en plaçant les artistes au cœur de la société, Le Concert de l'Hostel Dieu encourage la diversité culturelle et participe à la mise en œuvre des droits culturels et à l'émancipation des personnes.

Au quotidien, ces projets sont portés par une équipe dynamique et motivée de six salarié(e)s (Olivia, administratrice de production, Elise, chargée de communication, Bénédicte, agent de diffusion nationale, Amélie, assistante de production, Karelle, assistante de communication) placés sous la direction conjointe de David Debarbat, Administrateur général et du Directeur artistique Franck Emmanuel. Organisation horizontale des missions, fluidité de communication, esprit d'équipe et prise d'initiative garantissent un collectif solide et une ambiance joyeuse.

Notre bureau est situé au cœur du Lyon historique (Presqu'île, 2^{ème} arrondissement).

Plus d'informations : www.concert-hosteldieu.com

MISSIONS

En charge de la diffusion et du développement de l'Orchestre sur la région **AURA**, il/elle aura la charge de mettre en place une stratégie de diffusion à travers la recherche de cession, de coproductions, de partenariats auprès des acteurs professionnels et institutionnels.

Il/elle aura la charge de renforcer et développer les liens entre le CHD et 2 festivals régionaux dirigés par Franck-Emmanuel Comte, en tant que directeur artistique.

Il/elle contribuera activement au développement global du CHD, de son image, et de sa pérennité.

Missions :

1 – Diffusion et développement

- ▶ Identifier, catégoriser, prioriser les cibles en fonction de la typologie des scènes et en rapport avec les propositions artistiques du CHD à partir de la cartographie du paysage culturel métropolitain et régional.
- ▶ Être force de proposition sur la mise en œuvre de collaborations diversifiées et complémentaires : Diffusion simple, coproductions et résidences artistiques
- ▶ Diffuser les concerts du CHD en répondant aux objectifs quantitatifs et qualitatifs du Pôle Diffusion du CHD en lien avec la diffusion nationale et nos agents nationaux et internationaux
- ▶ Mettre en place, en lien avec l'équipe communication, une politique d'invitations des professionnels de la culture sur l'ensemble des dates réalisées en région et notamment pour l'ensemble des dates de la saison lyonnaise à la Chapelle de la Trinité
- ▶ Se déplacer à la rencontre des professionnels de la culture en région AURA en développant et faisant vivre un réseau de contacts privilégiés, notamment avec les réseaux professionnels de l'administrateur général et du directeur artistique

2 – Renforcement et développement de festivals

- ▶ Etablir un état des lieux et analyser le potentiel de développement entre le CHD et les deux festivals dirigés par Franck-Emmanuel afin de renforcer les liens.
- ▶ Participer à la conception de nouvelles actions artistiques associant création, diffusion et sensibilisation entre le CHD et ses partenaires artistiques et/ou institutionnels.

- ▶ Mettre en œuvre avec l'administrateur général, une stratégie de financement de projets à travers notamment des demandes d'aides aux conseils départementaux, au conseil régional et partenaires privés potentiels.

3 – Contribuer globalement au développement du CHD, de son image et de pérennité.

- ▶ Participer activement au développement du CHD incluant un modèle résilient et inclusif en lien avec un modèle RSO
- ▶ Prioriser des logiques de tournées
- ▶ Participer à la réflexion globale de l'équipe sur la valeur ajoutée du projet artistique pour à terme, participer à la rédaction d'une charte RSO associant les différentes parties prenantes du CHD.
- ▶ Collaborer avec le service communication pour valoriser cette charte de développement RSO

PROFIL SOUHAITE

FORMATION

- Niveau : Bac +3
- Expérience souhaitée : 3 ans

CONNAISSANCES & EXPERIENCES

- Bonne pratique du CRM ORFEO
- Capacités de phoning
- Bonne aisance d'écriture de la langue française
- Maîtrise de l'outil informatique, bonne maîtrise de l'anglais
- Bonne connaissance des réseaux professionnels et institutionnels du spectacle vivant

APTITUDES PROFESSIONNELLES

- Sens de l'organisation et des priorités
- Très bonnes capacités relationnelles : sens des relations, de l'écoute, et force de persuasion
- Rigueur, réactivité, disponibilité, endurance, autonomie



CONDITIONS

CONTRAT : CDI temps plein non cadre (35 h)

PERMIS : A ou B obligatoire, mobilité régionale

REMUNERATION : groupe 5 de la Convention Collective des Entreprises Artistiques et Culturelles, échelon selon expérience + tickets restaurants + prise en charge 50% de la mutuelle et des transports en commun (forfait mobilité durable) + plan de formation dynamique

LOCALISATION : Le Concert de l'Hostel Dieu – 10 rue Bourgelat – 69002 Lyon (Au cœur du centre-ville, accès aisé en transports en commun)

Télétravail partiel possible

Ordinateur portable fourni

PRISE DE POSTE : Dès que possible

Pour postuler, envoyer CV + lettre de motivation à administration@concert-hosteldieu.com.