



POUR UNE TRANSITION ÉCOLOGIQUE FONDÉE SUR LA RELATION ET ANCRÉE DANS LES TERRITOIRES

Nous, qui constituons Scène Ensemble, dirigeons 500 scènes fixes, festivières ou équipes artistiques réparties sur l'ensemble du territoire français. Nous sommes implantés dans des territoires ruraux, des communes de périphérie, dans des cœurs de ville. Nous représentons des esthétiques variées, des acteurs de tailles différentes, le plus souvent intermédiaires, nous sommes également de générations diverses et nos engagements syndicaux sont d'ailleurs parfois anciens, parfois tout récents. Nous avons décidé de nous regrouper car nous croyons fondamentalement en une action collective intégrant cette diversité des acteurs de notre écosystème. Nous sommes réunis par notre mission de service public des arts de la représentation, au service de tous et sur tous les territoires et travaillée dans des dynamiques de coopération.

Nous souhaitons affirmer que nous ne hiérarchisons pas les crises économiques, sociales et écologiques qui sont interdépendantes. La tentation est forte de concentrer notre capacité de mobilisation sur l'immédiateté du péril budgétaire, sur l'imminence de la crise sociale qui en découle pour les salariés et les artistes-auteurs qui dépendent de notre activité. Ce serait ignorer que nous observons déjà les effets de la crise écologique sur nos territoires et nos activités économiques, et que nous serons très vulnérables à son aggravation. Ce serait ignorer aussi que la culture tient un rôle central dans toutes les évolutions sociétales, et celle requise par la crise écologique n'est pas la moindre, car non, la transition écologique et sociale ne sera certainement pas solutionnée par la désintermédiation humaine, bien au contraire.

Notre plaidoyer en faveur de la transition écologique du secteur s'appuie sur une idée à la fois très simple et très forte : ce tissu intermédiaire de proximité et ces modèles de production et de diffusion que nous inventons au quotidien, fondés sur la relation, les réseaux et le temps longs, sont vertueux d'un point de vue écologique, ils sont plus résilients et sont à défendre car ils représentent une part de la solution. S'ils sont inspirants, ces systèmes ne sont pas nécessairement à modéliser car leur qualité repose sur leur pertinence territoriale. Cependant ils doivent être ceux dont les politiques publiques soutiennent le développement vers davantage de robustesse, car les contraintes sont nombreuses : leurs tailles les éloignent des possibilités de mécénat, leur localisation souvent excentrée rend d'autant plus urgentes les solutions logistiques de proximité, de mobilités professionnelles repensées, de mobilités des publics partagées.

Malgré ces entraves, nos équipes innent sans cesse, et prennent leurs responsabilités en engageant leur propre transition. L'équipe permanente de Scène Ensemble nous accompagne en identifiant des ressources sectorielles ou locales, en nous orientant vers les outils les plus pertinents, en nous informant des évolutions réglementaires, en militant pour la reconnaissance de ce travail invisibilisé. Nous œuvrons également au sein du collège réseaux et syndicats d'ARVIVA, dont nous participons très activement aux travaux et dont nous sommes représentants au sein du conseil d'administration. Nous avons intégré le sujet de la transition

écologique dans notre propre gouvernance, en incluant un rôle dédié au sein de son conseil d'administration.

Enfin, un groupe de travail ouvert à tous les adhérents qui le souhaitent a également vu jour. Il est un endroit de partage et de construction de solutions collectives. Nous souhaitons développer cette stratégie au sein des délégations régionales pour inventer de nouvelles coopérations et faciliter des expérimentations ancrées en faveur de la réduction de notre impact comme de notre adaptation aux changements climatiques, en complémentarité avec les réseaux partenaires et les acteurs locaux de la transition.

Nous, qui dirigeons des équipes artistiques, des scènes, des festivals, avons un rôle à jouer en tant qu'acteurs de nos territoires pour surmonter avec leurs habitants les bouleversements à venir. Nous avons un rôle à jouer pour imaginer ensemble un autre territoire, une autre société. Nous pouvons initier et inspirer de nouveaux fonctionnements, et nous invitons les collectivités territoriales à s'appuyer sur nos capacités pour engager la transition de toutes et tous.

Scène Ensemble, Juillet 2025